

.

+

.

En vente à la même Librairie :

ARCHÉOLOGIE
DES MONUMENTS RELIGIEUX
DE
L'ANCIEN BEAUVOISIS

PENDANT LA METAMORPHOSE ROMAINE

PAR
EUG.-J. WOILLET

Chevalier de la Légion-d'Honneur correspondant des Comités historiques du ministère de l'instruction publique
Membre de la Société des Antiquaires de Picardie, etc.

Un fort volume in-folio, composé d'un texte illustré et de 129 planches représentant plus de 1200 sujets gravés sur cuivre
par l'auteur, précédées d'une Carte archéologique de l'ancien Beauvoisis. — Prix : 50 fr.

DICTIONNAIRE
DE
SIGILLOGRAPHIE PRATIQUE

Contenant toutes les notions propres à faciliter

L'ÉTUDE ET L'INTERPRÉTATION DES SCEAUX DU MOYEN AGE

PAR CHASSANT

Paris, 1860. In-12, broché 8 francs.

DE L'ORIGINE DE LA SIGNATURE

ET DE

SON EMPLOI AU MOYEN AGE

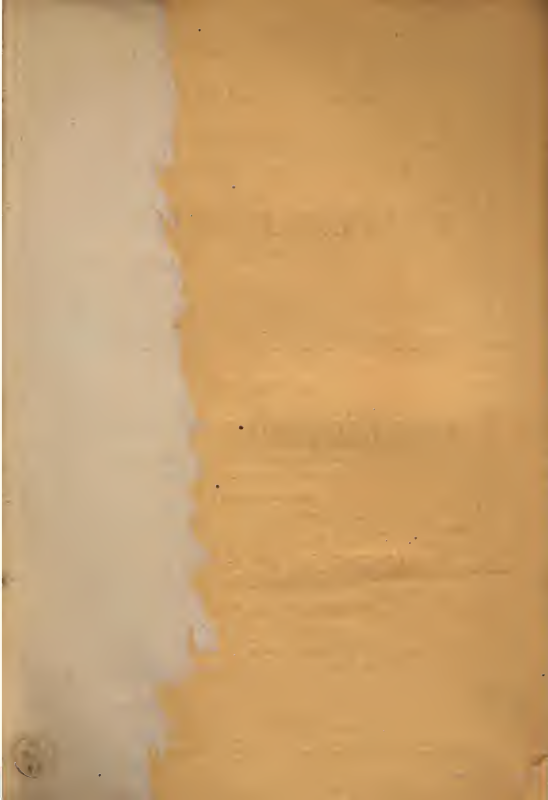
Principalement dans les pays de droit écrit

Par GUIGUE, ancien Élève de l'École des Chartes.

Un volume in-8°, papier vergé, avec 48 planches. — Prix : 8 fr.

Il a été tiré 25 exemplaires sur grand papier de Hollande — Prix : 25 fr.

PARIS. — A. PARENT, Imprimeur, rue Monsieur-le-Prince, 31.



10
MAR
64

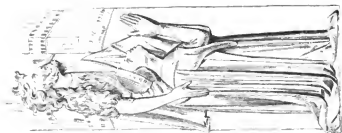












N. 1.



N. 2.



N. 3.





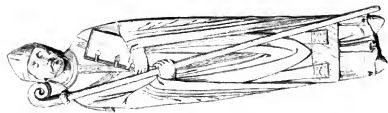
N° 1.

4. 17. 18. 18. 18. 18.



N° 2.

1. 18. 18. 18. 18. 18.



N° 2.

orig. 1.5 m. 1/2, 1.5 m. 1/2



N° 3.



N° 4.

orig. 1.5 m. 1/2, 1.5 m. 1/2



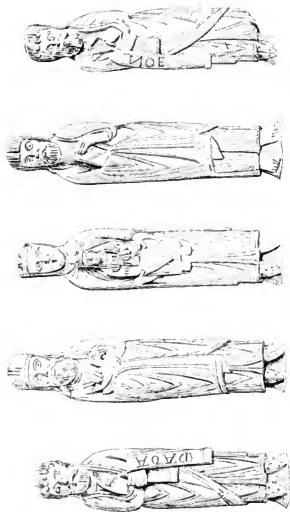
N^o 1.

Stat. 17. H. 10. 1/2. 1/2. 1/2. 1/2.



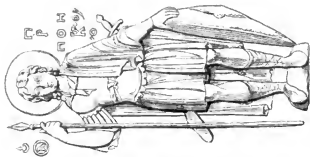
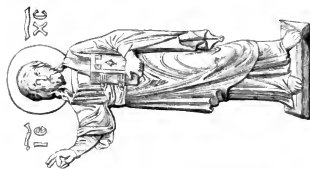
N^o 2.

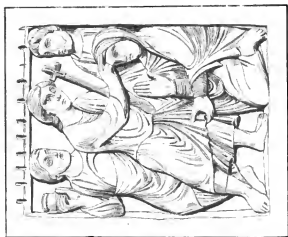
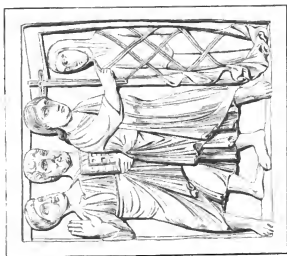
Stat. 17. H. 10. 1/2. 1/2. 1/2. 1/2.



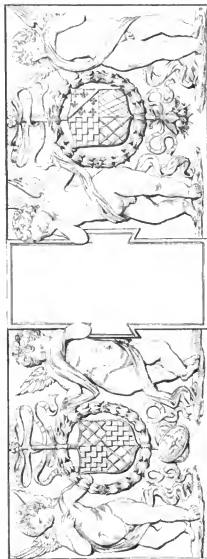












Joh. P. A. A. A. A.

N: 96

Joh. P. A. A. A.



J. B. de la Haye del.

W. P. de la Haye sculp.

N. 9.



N: 93



N: 98



N: 93

Coll. T. H. H. H. H. H.

J. B. H. H. H. H. H.



1486. T. D. 1486. 1486.

1486. T. D. 1486. 1486.

Nº 92



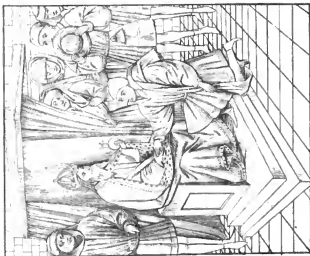
L. De Haer

N^o 88.





N°83.



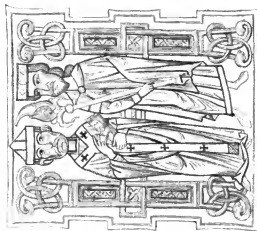
N°84.



N°86.



N°85.



N:78



N:79



N:81



N:80



N° 74.



N° 76.



N° 73.

1. del T. B. M. M. M.



N° 73.

1. del T. B. M. M. M.



N^o 71.

165. T. Goussier. France.



N^o 72.

1. Balthus. 1811.



N°70

Statue de la Liberté



N°97

Statue de la Liberté



N°77

Pl. 97



N: 69

DES VILLAGES DE FRANCE

L. Bachelier del.



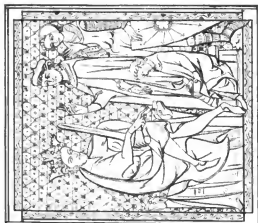
N° 82.



N° 66.



N° 67.



N° 60.



N° 59



N° 61

John T. Smith, 1880



N° 62

L. C. Smith, 1880

Pl. 23.



N° 38

Book of Hours of the Virgin

by the Master of the Book of Hours



Nº 38



N° 56.



N° 64.

Pl. 20.



N° 54



N° 55

Edif. T. Duquesne

Edif. T. Duquesne



N° 31



N° 32



N° 33



N° 30

A. B. B. B. B.



N°38

N°39

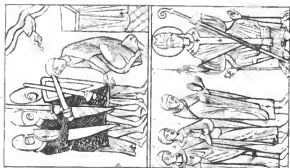


N°37



N°40

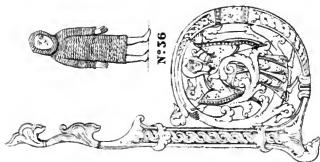
N°41

$\tau_{\text{gate}} = 2.5 \times 10^{-8} \text{ s}$ 

1. Posttest data



N: 32

 $\delta_{\text{H}}(\text{ppm})$ 7.10 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 6.90 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 6.70 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 6.50 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 6.30 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 6.10 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 5.90 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 5.70 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 5.50 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 5.30 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 5.10 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 4.90 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 4.70 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 4.50 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 4.30 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 4.10 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 3.90 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 3.70 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 3.50 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 3.30 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 3.10 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 2.90 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 2.70 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 2.50 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 2.30 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 2.10 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 1.90 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 1.70 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 1.50 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 1.30 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 1.10 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 0.90 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 0.70 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 0.50 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 0.30 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 0.10 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$), 0.00 (d, 2H, $\text{CH}=\text{CH}_2$).

N: 53

E. trichosperma sp. nov.

Pl. 12.



Nº 31

Arch. Vespertina

L. Vespertina



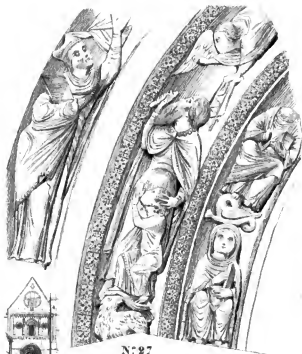
N° 30



N° 29

Gravé par J. B. de la Roche

Gravé par J. B. de la Roche





N° 49



N° 48



N° 68



N° 24



N°22.



N°23.



N°19.



N°20.



N°21.



Fig. 9.



Fig. 18.

Fig. 13.



Fig. 11.



Fig. 12.



Fig. 7.

Fig. 13.

Fig. 8.



Fig. 10.



Fig. 14.



Fig. 17.

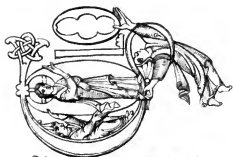


Fig. 6.



Fig. 5.

Fig. 5. Initial 'P' from the manuscript.



Fig. 16.

N° 3



N° 63

Lab. T. Lucet. Roma



N° 57

Lab. T. Lucet. Roma



N. 2.

Ediz. F. Zanichelli Editore



N. 1.

Ediz. F. Zanichelli Editore

HISTOIRE
DES
ARTS DU DESSIN

DEPUIS L'ÉPOQUE ROMAINE JUSQU'A LA FIN DU XVI^e SIÈCLE

PAR M. RIGOLLOT

CORRESPONDANT DE L'INSTITUT

L'UN DES FONDATEURS DE LA SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE PICARDIE

ATLAS

COMPOSÉ DE 58 PLANCHES



PARIS

DUMOULIN, LIBRAIRE
13, QUAI DES AUGUSTINS

V^e J. RENOARD, LIBRAIRE
RUE DE TOURNON, 6

1864

PARIS. — A. PARENT, Imprimeur, rue Monsieur-le-Prince, 31.

HISTOIRE

DES

ARTS DU DESSIN



HISTOIRE
DES
ARTS DU DESSIN

DEPUIS L'EPOQUE ROMAINE JUSQU'A LA FIN DU XVI^e SIÈCLE

PAR M. RIGOLLOT

CORRESPONDANT DE L'INSTITUT

L'UN DES FONDATEURS DE LA SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE PICARDIE

ATLAS

COMPOSÉ DE 58 PLANCHES



PARIS

DUMOULIN, LIBRAIRE
13, QUAI DES AUGUSTINS

N^o J. RENOUCARD, LIBRAIRE
RUE DE TOURNON, 6

1864

15.5.518

